

IMPARARE A COMPRENDERE I TESTI

*in tutte le discipline
Per cosa? Come ?*

Maggio 2023

ERASMUS 2

Paul BENAYCH

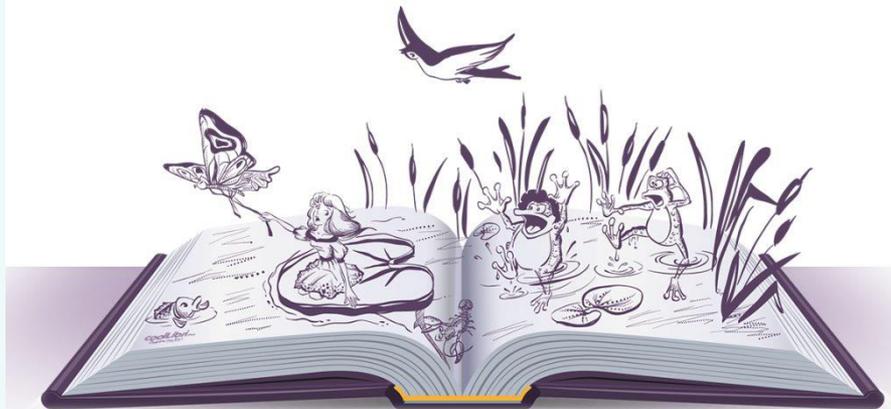
IEN, formatore, ricercatore associato al CIFODEM,

Université Paris-Cité

GLI ALUNNI

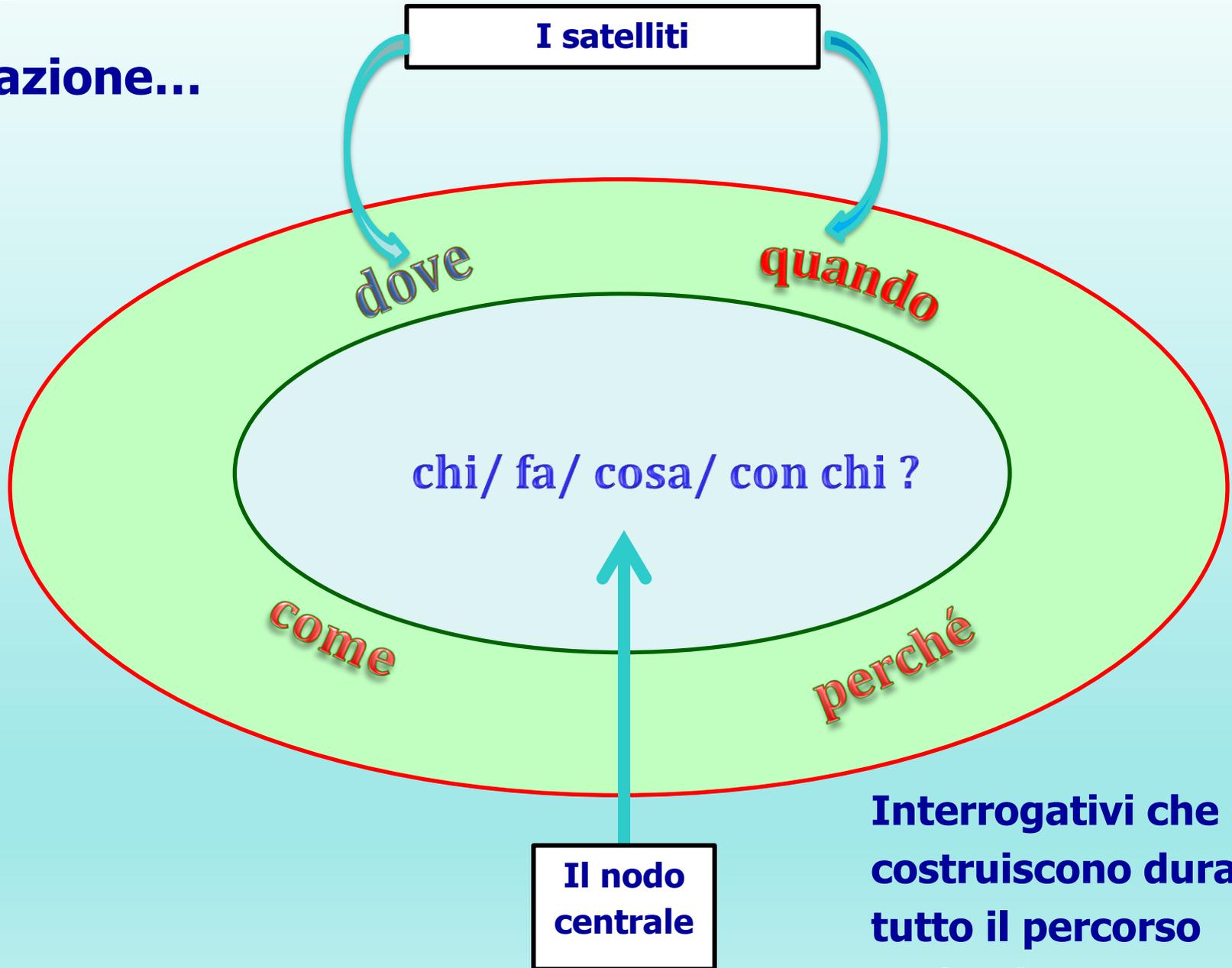


IL DOCENTE mediatore



coolibri.com

Comprendere una narrazione...



Interrogativi che si costruiscono durante tutto il percorso scolastico

Quali strategie per formare un lettore esperto?

- **Immaginare**, « creare il proprio film » (funzione immaginativa),
- **Memorizzare** l'essenziale, **selezionare**, **creare una gerarchia**,
- **Inferire**, **reperire** degli indizi, **tessere una rete di senso**,
- **Interrogarsi**, formulare delle ipotesi
- **Indagare** sull'organizzazione, la coerenza, le relazioni logiche,
- **Rileggere** un passo, **Collegare** delle parole,
- **Anticipare**, dare uno scopo alla propria attività prima di cominciare la lettura: per quale ragione leggere questo testo?
Per informarsi, imparare, distrarsi, agire, dire, raccontare, etc.
- **Riassumere**, **Immaginare** il seguito, ...
- **Sintetizzare**, **argomentare**, regolamentare...



Le Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture

<http://www.roll-descartes.fr/>

Una filosofia dell'educazione...

- **Al servizio degli alunni e degli insegnanti**
- **Al servizio dei Programmi e della base comune delle conoscenze**
- **Integrato nel CIFODEM, laboratorio di ricerca dell'Università Paris-Cité**

Il ruolo del docente...

- Si fonda su tre principi:
 - La comprensione
 - La neutralità
 - Il rigore
- Tiene in considerazione 4 aspetti

Per cosa?

Il  al servizio della comprensione

- **Cosa bisogna considerare?**

4 aspetti :

- L'aspetto estetico
- L'aspetto etico
- L'aspetto politico
- L'aspetto pedagogico

→ Una cultura umanistica...

L'aspetto estetico

- « *La bellezza ci istruisce quanto il resto, forse più del resto.* »

Christian Bobin

- Il piacere del testo

L'aspetto etico

L'equilibrio tra i diritti e i doveri del lettore :

- **Il diritto** di interpretare il testo
- **Il dovere** di rispettare il testo

ALLA LAVAGNA IN FASE 2 :

Siamo d'accordo	Non siamo d'accordo	Non sappiamo
Le frasi/affermazioni su cui c'è consenso	Quelle controverse	Le questioni/domande rimaste in sospeso.

L'aspetto politico

- Incontrare **la diversità** e la legittimità delle interpretazioni
- Imparare **le virtù dell'alterità**
 - ➔ Costruire la propria cittadinanza attraverso azioni

L'aspetto pedagogico

- Favorire la **polivalenza** del lettore
 - Leggere in **tutte le discipline**
- **Adattare le proprie strategie** di lettore
 - Al supporto
 - Alla situazione
 - Alle finalità della lettura



- Le  è uno strumento **differenziazione** in classe, in laboratorio

Come organizzarsi ?

La démarche du ROLL

Deux voies complémentaires

Apprendre à comprendre

L'Atelier de Compréhension de Texte - ACT

Atelier de 7 à 8 élèves
avec l'enseignant

ACT sur différents types de textes :

- NARRATIFS
- EXPLICATIFS informatif/documentaire
- PRESCRIPTIFS

**Bibliothèque
des ACT**

Reste de la classe
activité en autonomie

Bibliothèque des activités
de perfectionnement
ou
Machine à lire
ou
Plan de travail dans toute
autre discipline

Tout au long de l'année

Différencier sa pédagogie

De l'évaluation au perfectionnement

Identification du profil des élèves

**Des élèves à besoins
particuliers avec l'enseignant**
pour travailler les
habiletés fragiles

**Reste de la classe
en autonomie**
pour approfondir
les habiletés acquises

**Bibliothèque
de perfectionnement**

Deux tests diagnostiques dans l'année
octobre/février

IL PERCORSO E LO STRUMENTO CHIAVE

L'Atelier di Comprensione del Testo L'A.C.T.

Con un gruppo ristretto di alunni :

- È uno spazio in cui ci si **esprime liberamente****
- È uno spazio in cui ci si **interroga****
- **20 ACT circa/alunno/anno****

Costruire un atelier di comprensione?

Cos'è un A.C.T.?

L'ACT, UN MOTORE A 4 TEMPI

1. Lettura individuale, → 5 à 8 min.

2. Scambi sul testo, individuazione delle rappresentazioni → 15 à 20 min.

3. Verifica, ritorno al testo, analisi delle ipotesi → 15 min.

4. Richiamare l'essenziale + Metacognizione,
« Cosa abbiamo imparato a fare? Come ? »
→ 5 min.

L'ACT : un motore a 4 tempi

Fase 1 : Ascolto/ Lettura individuale,
→ 5 min.

- « Introdurre » il testo
- Precisare l'obiettivo della lettura : si legge per ...
- Richiamare le 4 fasi del percorso
- Chi richiederà l'essenziale? 2 alunni volontari

Creare un'aspettativa
Anticipazione - progetto

CHE FANNO GLI ALUNNI?

- → Memorizzano
- → Immaginano

La MEMORIA E LA FUNZIONE IMMAGINATIVA
2 OPERAZIONI MENTALI ESSENZIALI

FASE 2 : SCAMBI

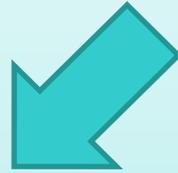
- **Il docente** avvia gli scambi a partire da una domanda aperta:
 - *Cosa accade in questa storia?*
 - *Cosa ci insegna/ di cosa ci informa questo testo?*
- **I lettori** si esprimono su cosa hanno compreso del testo.
- ➔ Fanno inferenze
- ➔ Verbalizzano la loro funzione immaginativa

L'INFERENZA

UNA 3a OPERAZIONE MENTALE ESSENZIALE

INTERROGHIAMO LA DOMANDA

A cosa servono le domande nella fase 2 dell'ACT?



Verificare che i lettori
abbiano compreso?



*la logica di una valutazione
bilancio
= questionario*



accompagnare i lettori
nella costruzione della
comprensione?



*Situazione di scoperta
Apprendimento : interrogativi
: l'ACT*

Interrogare ?

Questionario ?

- E' un documento scritto
- Il lettore è solo
- L'obiettivo delle domande: verificare che il lettore abbia compreso: → valutazioni-bilanci

Interrogativi ?

→ ACT

- E' un'attività orale
- Il lettore interagisce in piccoli gruppi
- L'obiettivo delle domande: accompagnare il lettore nella costruzione del/i senso/i → **apprendimento**

- Se opportuno, nella fase 2, si possono aggiungere 1 o 2 domande aperte maggiormente finalizzate
- L'insegnante scrive alla lavagna le proposte degli alunni.
 - Regola gli scambi: **ogni alunno deve parlare.**
 - Scrive tutto: **si valorizza il disaccordo.**
 - **Nessuna validazione:** indipendentemente dalle proposte, l'insegnante resta **neutre.**
- Alla fine della fase 2, ricapitola le proposte, fa notare i pareri contraddittori e richiama i punti rimasti in sospeso.

FASE 3 : LA VERIFICA

I lettori:

- Citano il rigo
- Giustificano ogni affermazione annotata sulla lavagna.
 - ➔ leggono ad alta voce l'estratto relativo.

L'insegnante :

- **sottolinea/cerchia** ciò che è validato dal testo
- **Cancella** ciò che non è validato dal testo
Eventualmente **completa** un item
- Alla fine, legge il testo ad alta voce o descrive il documento.

FASE 4 : RICHIAMO + METACOGNIZIONE

a) **Richiamo dell'essenziale de l'essentiel** (2 alunni volontari) : *« Raccontate in qualche frase questa storia come se la raccontaste a qualcuno che non l'abbia mai letta. »*

b) **Metacognizione** : *Cosa abbiamo imparato a fare?
Come l'abbiamo fatto?*

1 gruppo = 1 poster → si conservano su poster/LIM i rilievi

→ ACT dopo ACT, si costruiscono:

– la **tipologia** dei testi (narrativi, esplicativi, prescrittivi)

– la **metodologia** per costruire il/i senso/i

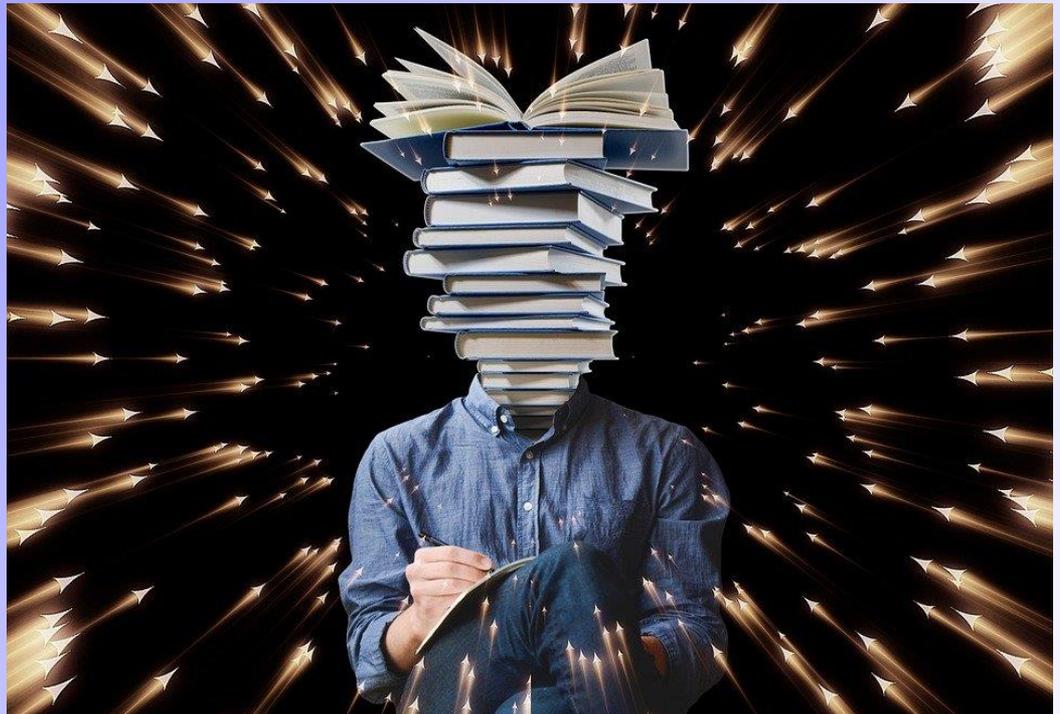
Alla fine, chi valida?

E' l'autore

Ha l'autorità

Autorizza

uno / più sensi



L'insegnante è il garante del rispetto dell'autore.

Degli alunni
che
comprendono:

Ciò che
fanno,

e come lo
fanno,

Perché lo fanno



Sono alunni felici
!

Cosa possono dire gli alunni? Abbiamo ...

- *Ascoltato il professore,*



- *Letto il testo,*



- *memorizzato, immaginato, calcolato, selezionato, classificato delle informazioni,*



- *Riletto un passo,*

- *Stabilito legami tra le parole,*

- *Reperito i connettori,*

- *Ascoltato gli altri,*

- *dialogato, discusso con gli altri*

- *Argomentato per convincere, etc.*



Delle competenze
strategiche



Gli alunni imparano così...

- A trovare le parole per dire **ciò che fanno quando imparano a comprendere**
 - Prendono così progressivamente **coscienza che per comprendere, si può:**
 - *Ascoltare, leggere, memorizzare, immaginare,*
 - *Rileggere un passo, calcolare, selezionare, classificare delle informazioni,*
 - *Stabilire legami tra le parole,*
 - *Reperire i connettori,*
 - *Ascoltare gli altri,*
 - *Dialogare, discutere con gli altri,*
- 
- ## Delle competenze strategiche
- *Argomentare per convincere, confrontarsi pour convaincre, confrontarsi con gli altri pacificamente, verbalmente,*
 - ...

In sintesi, che accade nell'ACT ?

Nella fase 1 : ascolto e lettura individuale

Nella fase 2 : scambi sul testo, individuazione delle rappresentazioni

Nella fase 3 : verifica, ritorno al testo, analisi delle ipotesi

Gli alunni imparano a comprendere il testo.

Il testo è l'oggetto di studio

Nella fase 4 : la metacognizione

- « Cosa abbiamo imparato a fare? »
- « Come lo abbiamo fatto? »

Gli alunni imparano ad analizzare le proprie strategie.

L'alunno è un attore sociale

Qual è l'interesse di questo percorso?...

Rispondere a delle problematiche pedagogiche



Così, a proposito della **comprensione nella lettura**, possiamo ricordare...



***una epistemologia
della metacognizione***

***Insegnanti lucidi per
alunni lucidi***

Un atelier di comprensione del testo (ACT)

Uno spazio di educazione :

- **Alla libertà : l'alunno è libero di parlare**
- **Civica : l'alunno giustifica con il testo le sue proposte**
- **scientifica : l'alunno verifica la validità delle sue ipotesi con il testo**

Un'occasione di crescita : l'alunno si trasforma

L'ACT non è « una spiegazione del testo »

L'ACT, è :

Un'educazione del lettore ad interrogare

→ Interrogare i testi, senza cercare di « esaurirne » il senso. Non si cerca l'eshaustività dei significati possibili.

- *→ interrogarsi (postura riflessiva)*
- *→ argumentare per convincere*

L'arbitro : è il testo

Facciamo il punto....

La postura dell'insegnante → 3 gesti :

- riformulare
 - « dove lo scrivo? »
 - Ripetere la domanda
- Restare neutro,**
mantenere viva
l'interrogazione, dare il
tempo a tutti di apprendere

**Per l'alunno, tre punti forti per
comprendere :**

- 1, memorizzare
 - 2, immaginare
 - 3, inferire
- 3 operazioni mentali
essenziali**

Con il  , ci si differenzia...

Alcuni alunni sono in ACT
Altri lavorano in autonomia

- *Sulle competenze di comprensione*
- *Con la Machine à lire*
- *O su altri campi disciplinari*

PRIMA DI TUTTO: EDUCARE ALL'AUTONOMIA

→ Costruire le condizioni del successo

1. Contratti individuali: ognuno sa cosa deve fare

	Programma 1 PERSONAGGI - LESSICO	Programma 2 SINTASSI – TEMPO E LUOGO	Programma 3 INFERENZE - LOGICA
Sophie	X		
Anabelle		X	
David			X
Léo			X
Chloé		X	
....	X		

PRIMA DI TUTTO : EDUCARE ALL'AUTONOMIA

→ **Costruire le condizioni del successo**

1. **Contratti individuali:** ognuno sa cosa deve fare
2. **Esercizi di perfezionamento** facili
3. **Esercizi organizzati per competenze**
nei classificatori/scatole/tiretti...
4. **Tutti gli strumenti possibili:** poster, carnets, manuali ...
5. **Schede autocorrettive plastificate disponibili**

Come viene organizzata la classe?

In 3 gruppi da 8 a 10 alunni ciascuno

- **Gruppo 1**



- **In A.C.T. con il professore**

- Gruppo 2



- Attività autonome

- Gruppo 3



- Attività autonome

- ***Una necessità : organizzare lo spazio***

Come organizzare lo spazio?

Modificare lo spazio in funzione degli obiettivi

- **Gruppo ACT**



- **Spazio conviviale, gli alunni si vedono**



- **Gruppi in autonomia**



- Contratti individuali: ognuno sa cosa deve fare
- Esercizi per competenze: nei classificatori disponibili
- Strumenti di riferimento
- Schede autocorrettive plastificate

Comprendere un testo

5 insiemi di competenze :

- Competenze di **decodifica**
 - consapevolezza fonologica, consapevolezza sintattica, identificazione delle parole scritte

Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- **decodifica**
- Competenze **linguistiche**
 - *La sintassi e il lessico*

Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- **decodifica**
- **linguistiche**
- **Competenze testuali**
 - ***Le prassi discorsive*** (*descrivere, raccontare, spiegare, prescrivere, argomentare, dialogare, giocare con la lingua*)
 - ***L'enunciazione,***
 - ***La coesione (anafore, connettori spaziali, temporali, logiche, senso locale, etc.)***

Comprendere un testo

5 insiemi di competenze :

- **decodifica**
- **linguistici**
- **testuali**
- **Competenze referenziali :**
 - *La conoscenza del mondo: tutte le discipline vi concorrono*
 - *La cultura generale*
 - *Ciò che permette **inferenze e interpretazioni***

Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- **decodifica**
 - **linguistiche**
 - **testuali**
 - **referenziali**
 - **Competenze strategiche :**
 - *La regolazione,*
 - *Il controllo e*
 - *La valutazione da parte del lettore della propria attività di lettura.*
- *L'attività dell'alunno in ACT*

Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- 1. decodifica** : *identificazione delle parole scritte*
- 2. linguistiche** : *sintassi e lessico*
- 3. testuali** : *prassi discorsive, enunciazione coesione (anafore, connettori spaziali, temporali, logici, senso local, etc.)*
- 4. referenziali** : *conoscenza del mondo, cultura generale (inférenze, interpretazioni)*
- 5. strategiche** : *regolazione, controllo e valutazione da parte del lettore della propria attività di lettura. → ACT*