

# **IMPARARE A COMPRENDERE I TESTI**

*in tutte le discipline  
Per cosa? Come ?*

***Maggio 2023***

**ERASMUS 2**

***Paul BENAYCH***

IEN, formatore, ricercatore associato al CIFODEM,

*Université Paris-Cité*

# GLI ALUNNI

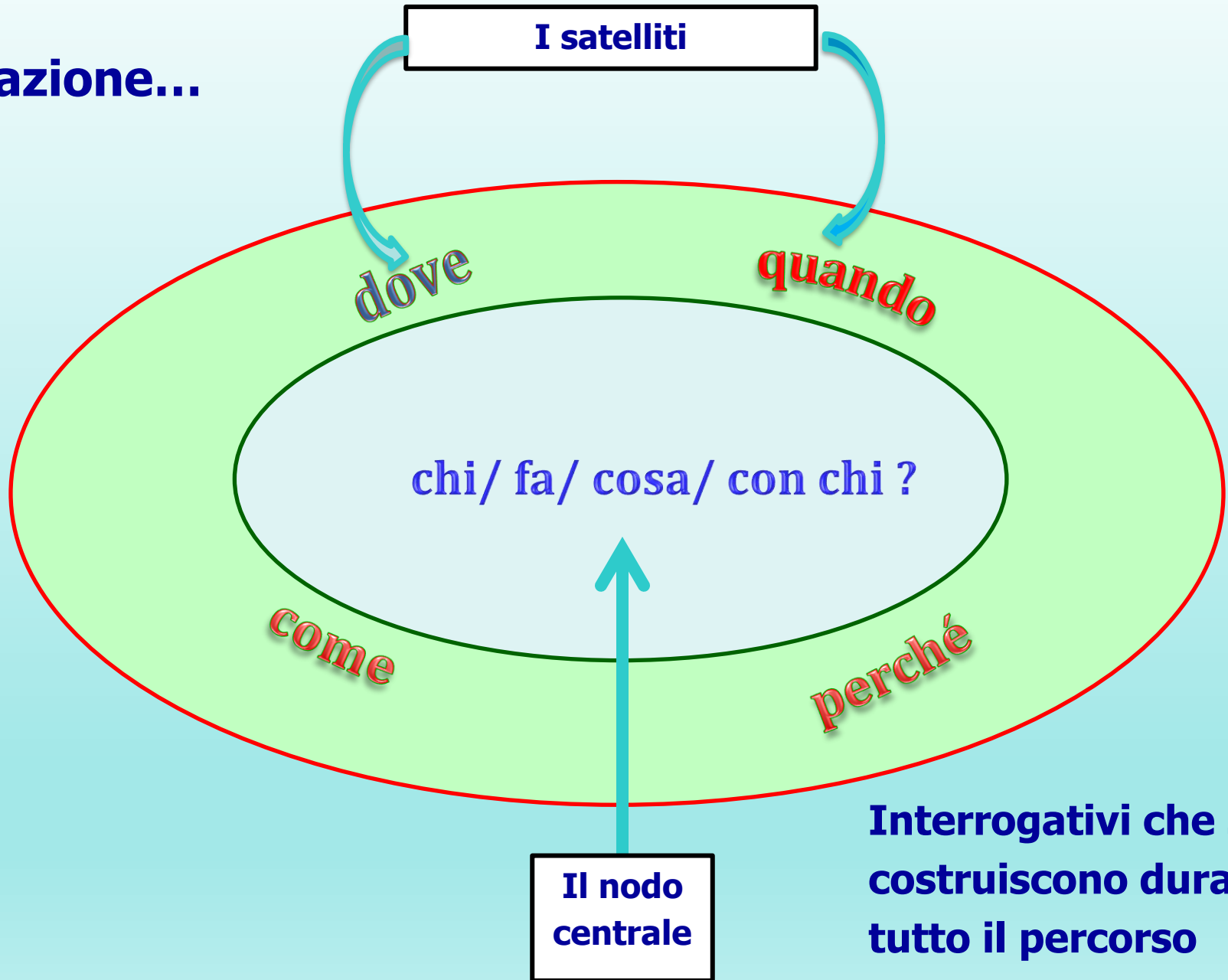


## IL DOCENTE mediatore



coolibri.com

# Comprendere una narrazione...



**Interrogativi che si costruiscono durante tutto il percorso scolastico**

# Quali strategie per formare un lettore esperto?

- **Immaginare**, « creare il proprio film » (funzione immaginativa),
- **Memorizzare** l'essenziale, **selezionare, creare una gerarchia,**
- **Inferire, reperire** degli indizi, **tessere una rete di senso,**
- **Interrogarsi**, formulare delle ipotesi
- **Indagare** sull'organizzazione, la coerenza, le relazioni logiche,
- **Rileggere** un passo, **Collegare** delle parole,
- **Anticipare**, dare uno scopo alla propria attività prima di cominciare la lettura: per quale ragione leggere questo testo?  
*Per informarsi, imparare, distrarsi, agire, dire, raccontare, etc.*
- **Riassumere, Immaginare** il seguito, ...
- **Sintetizzare, argomentare,** regolamentare...



# Le Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture

<http://www.roll-descartes.fr/>

*Una filosofia dell'educazione...*

- **Al servizio degli alunni e degli insegnanti**
- **Al servizio dei Programmi e della base comune delle conoscenze**
- **Integrato nel CIFODEM, laboratorio di ricerca dell'Università Paris-Cité**

# Il ruolo del docente...

- Si fonda su tre principi:
  - La comprensione
  - La neutralità
  - Il rigore
- Tiene in considerazione 4 aspetti

# Per cosa?

Il  al servizio della comprensione

- **Cosa bisogna considerare?**

**4 aspetti :**

- L'aspetto estetico
- L'aspetto etico
- L'aspetto politico
- L'aspetto pedagogico

**→ Una cultura umanistica...**

# L'aspetto estetico

- « *La bellezza ci istruisce quanto il resto, forse più del resto.* »

Christian Bobin

- Il piacere del testo



# L'aspetto etico

L'equilibrio tra i diritti e i doveri del lettore :

- **Il diritto** di interpretare il testo
- **Il dovere** di rispettare il testo

# ALLA LAVAGNA IN FASE 2 :

<b>Siamo d'accordo</b>	<b>Non siamo d'accordo</b>	<b>Non sappiamo</b>
Le frasi/affermazioni su cui c'è consenso	Quelle controverse	Le questioni/domande rimaste in sospeso.


# L'aspetto politico

- Incontrare **la diversità** e la legittimità delle interpretazioni
- Imparare **le virtù dell'alterità**
  - ➔ Costruire la propria cittadinanza attraverso azioni

# L'aspetto pedagogico

- Favorire la **polivalenza** del lettore
  - Leggere in **tutte le discipline**
- **Adattare le proprie strategie** di lettore
  - Al supporto
  - Alla situazione
  - Alle finalità della lettura



- Le  è uno strumento **differenziazione** in classe, in laboratorio

# Come organizzarsi ?

## La démarche du ROLL

Deux voies complémentaires

### Apprendre à comprendre

*L'Atelier de Compréhension de Texte - ACT*

**Atelier de 7 à 8 élèves**  
avec l'enseignant

ACT sur différents types de textes :

- NARRATIFS
- EXPLICATIFS informatif/documentaire
- PRESCRIPTIFS

**Bibliothèque  
des ACT**

**Reste de la classe**  
activité en autonomie

Bibliothèque des activités  
de perfectionnement  
**ou**  
Machine à lire  
**ou**  
Plan de travail dans toute  
autre discipline

Tout au long de l'année

### Différencier sa pédagogie

*De l'évaluation au perfectionnement*

Identification du profil des élèves

**Des élèves à besoins  
particuliers avec l'enseignant**  
pour travailler les  
habiletés fragiles

**Reste de la classe  
en autonomie**  
pour approfondir  
les habiletés acquises

**Bibliothèque  
de perfectionnement**

Deux tests diagnostiques dans l'année  
**octobre/février**

# **IL PERCORSO E LO STRUMENTO CHIAVE**

## **L'Atelier di Comprensione del Testo L'A.C.T.**

**Con un gruppo ristretto di alunni :**

- È uno spazio in cui ci si **esprime liberamente****
- È uno spazio in cui ci si **interroga****
- **20 ACT circa/alunno/anno****

# Costruire un atelier di comprensione?

Cos'è un A.C.T.?

# L'ACT, UN MOTORE A 4 TEMPI

**1. Lettura** individuale, → 5 à 8 min.

**2. Scambi** sul testo, individuazione delle rappresentazioni → 15 à 20 min.

**3. Verifica**, ritorno al testo, analisi delle ipotesi → 15 min.

**4. Richiamare l'essenziale + Metacognizione**,  
« Cosa abbiamo imparato a fare? Come ? »  
→ 5 min.



# L'ACT : un motore a 4 tempi

**Fase 1 : Ascolto/ Lettura** individuale,  
→ 5 min.

- « Introdurre » il testo
- Precisare l'obiettivo della lettura : si legge per ...
- Richiamare le 4 fasi del percorso
- Chi richiamerà l'essenziale? 2 alunni volontari

Creare un'aspettativa  
Anticipazione - progetto

# CHE FANNO GLI ALUNNI?

- → Memorizzano
- → Immaginano

La MEMORIA E LA FUNZIONE IMMAGINATIVA  
2 OPERAZIONI MENTALI ESSENZIALI

# FASE 2 : SCAMBI

- **Il docente** avvia gli scambi a partire da una domanda aperta:
  - *Cosa accade in questa storia?*
  - *Cosa ci insegna/ di cosa ci informa questo testo?*
- **I lettori** si esprimono su cosa hanno compreso del testo.
- ➔ Fanno inferenze
- ➔ Verbalizzano la loro funzione immaginativa

L'INFERENZA

UNA 3a OPERAZIONE MENTALE ESSENZIALE

# INTERROGHIAMO LA DOMANDA

A cosa servono le domande nella fase 2 dell'ACT?



Verificare che i lettori  
abbiano compreso?



*la logica di una valutazione  
bilancio  
= questionario*

accompagnare i lettori  
nella costruzione della  
comprensione?



*Situazione di scoperta  
Apprendimento : interrogativi  
: l'ACT*

# Interrogare ?

## Questionario ?

- E' un documento scritto
- Il lettore è solo
- L'obiettivo delle domande: verificare che il lettore abbia compreso: → valutazioni-bilanci

## Interrogativi ?

→ ACT

- E' un'attività orale
- Il lettore interagisce in piccoli gruppi
- L'obiettivo delle domande: accompagnare il lettore nella costruzione del/i senso/i → **apprendimento**

- Se opportuno, nella fase 2, si possono aggiungere 1 o 2 domande aperte maggiormente finalizzate

- L'insegnante scrive alla lavagna le proposte degli alunni.

- Regola gli scambi: **ogni alunno deve parlare.**

- Scrive tutto: **si valorizza il disaccordo.**

- **Nessuna validazione:** indipendentemente dalle proposte, l'insegnante resta **neutre.**

- Alla fine della fase 2, ricapitola le proposte, fa notare i pareri contraddittori e richiama i punti rimasti in sospeso.

# FASE 3 : LA VERIFICA

## I lettori:

- Citano il rigo
- Giustificano ogni affermazione annotata sulla lavagna.
  - ➔ leggono ad alta voce l'estratto relativo.

## L'insegnante :

- **sottolinea/cerchia** ciò che è validato dal testo
- **Cancella** ciò che non è validato dal testo  
Eventualmente **completa** un item
- Alla fine, legge il testo ad alta voce o descrive il documento.

# FASE 4 : RICHIAMO + METACOGNIZIONE

a) **Richiamo dell'essenziale de l'essentiel** (2 alunni volontari) : *« Raccontate in qualche frase questa storia come se la raccontaste a qualcuno che non l'abbia mai letta. »*

b) **Metacognizione** : *Cosa abbiamo imparato a fare?  
Come l'abbiamo fatto?*

1 gruppo = 1 poster → si conservano su poster/LIM i rilievi

→ ACT dopo ACT, si costruiscono:

– la **tipologia** dei testi (narrativi, esplicativi, prescrittivi)

– la **metodologia** per costruire il/i senso/i



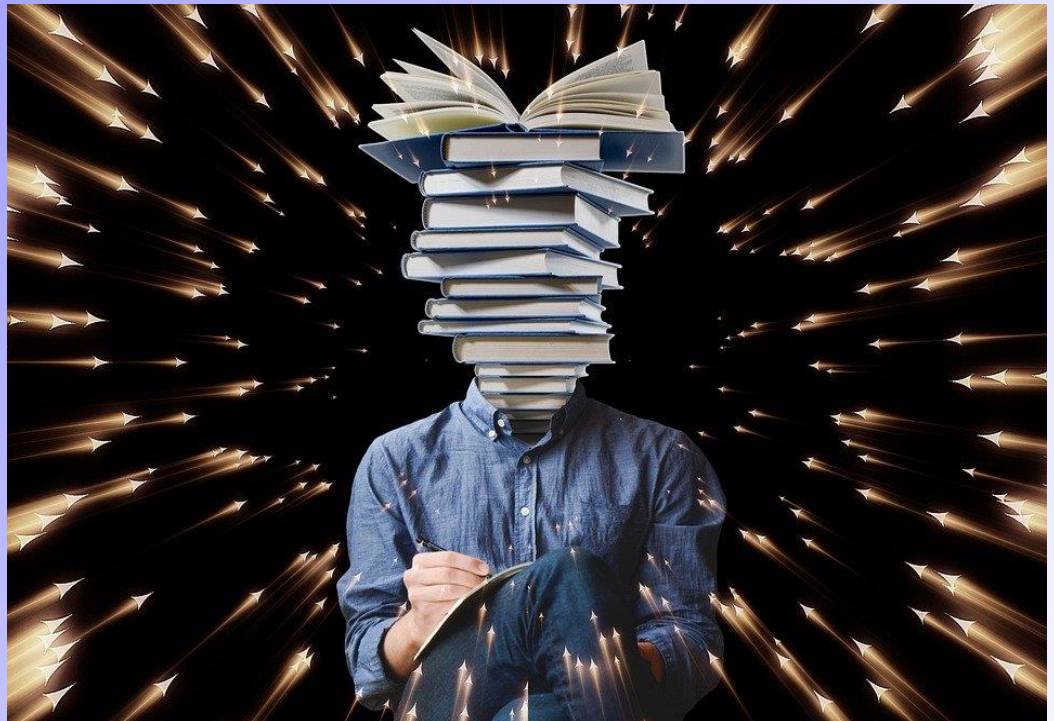
# Alla fine, chi valida?

*E' l'autore*

*Ha l'autorità*

*Autorizza*

*uno / più sensi*



***L'insegnante è il garante del rispetto dell'autore.***

Degli alunni  
che  
comprendono:

Ciò che  
fanno,

e come lo  
fanno,

Perché lo fanno



Sono alunni felici  
!

# Cosa possono dire gli alunni? Abbiamo ...

- *Ascoltato il professore,*



- *Letto il testo,*



- *memorizzato, immaginato, calcolato, selezionato, classificato delle informazioni,*



- *Riletto un passo,*

- *Stabilito legami tra le parole,*

- *Reperito i connettori,*

- *Ascoltato gli altri,*

- *dialogato, discusso con gli altri*

- *Argomentato per convincere, etc.*



Delle competenze  
strategiche



# Gli alunni imparano così...

- A trovare le parole per dire ciò che fanno quando imparano a comprendere
- Prendono così progressivamente coscienza che per comprendere, si può:

- *Ascoltare, leggere, memorizzare, immaginare,*
- *Rileggere un passo, calcolare, selezionare, classificare delle informazioni,*
- *Stabilire legami tra le parole,*
- *Reperire i connettori,*
- *Ascoltare gli altri,*
- *Dialogare, discutere con gli altri,*



**Delle competenze  
strategiche**

- *Argomentare per convincere, confrontarsi pour convaincre, confrontarsi con gli altri pacificamente, verbalmente,*
- ...

# In sintesi, che accade nell'ACT ?

***Nella fase 1 : ascolto e lettura individuale***

***Nella fase 2 : scambi sul testo, individuazione delle rappresentazioni***

***Nella fase 3 : verifica, ritorno al testo, analisi delle ipotesi***

**Gli alunni imparano a comprendere il testo.**

*Il testo è l'oggetto di studio*

**Nella fase 4 : la metacognizione**

- « Cosa abbiamo imparato a fare? »
- « Come lo abbiamo fatto? »

**Gli alunni imparano ad analizzare le proprie strategie.**

*L'alunno è un attore sociale*

# Qual è l'interesse di questo percorso?...

***Rispondere a delle problematiche pedagogiche***



Così, a proposito della **comprensione nella lettura**, possiamo ricordare...



***una epistemologia  
della metacognizione***

***Insegnanti lucidi per  
alunni lucidi***

# Un atelier di comprensione del testo (ACT)

**Uno spazio di educazione :**

- **Alla libertà : l'alunno è libero di parlare**
- **Civica : l'alunno giustifica con il testo le sue proposte**
- **scientifica : l'alunno verifica la validità delle sue ipotesi con il testo**

**Un'occasione di crescita : l'alunno si trasforma**



*L'ACT non è « una spiegazione del testo »*

*L'ACT, è :*

**Un'educazione del lettore ad interrogare**

*→ Interrogare i testi, senza cercare di « esaurirne » il senso. Non si cerca l'eshaustività dei significati possibili.*

- *→ interrogarsi (postura riflessiva)*
- *→ argumentare per convincere*

**L'arbitro : è il testo**

# Facciamo il punto....

**La postura dell'insegnante → 3 gesti :**

→ riformulare

→ « dove lo scrivo? »

→ Ripetere la domanda

**Restare neutro,**

mantenere viva

l'interrogazione, dare il

tempo a tutti di apprendere

**Per l'alunno, tre punti forti per comprendere :**

→ 1, memorizzare

→ 2, immaginare

→ 3, inferire

**3 operazioni mentali  
essenziali**

Con il  , ci si differenzia...

Alcuni alunni sono in ACT  
Altri lavorano in autonomia

- *Sulle competenze di comprensione*
- *Con la Machine à lire*
- *O su altri campi disciplinari*

# **PRIMA DI TUTTO: EDUCARE ALL'AUTONOMIA**

**→ Costruire le condizioni del successo**

**1. Contratti individuali: ognuno sa cosa deve fare**

	<b>Programma 1 PERSONAGGI - LESSICO</b>	<b>Programma 2 SINTASSI – TEMPO E LUOGO</b>	<b>Programma 3 INFERENZE - LOGICA</b>
<b>Sophie</b>	<b>X</b>		
<b>Anabelle</b>		<b>X</b>	
<b>David</b>			<b>X</b>
<b>Léo</b>			<b>X</b>
<b>Chloé</b>		<b>X</b>	
<b>....</b>	<b>X</b>		

# *PRIMA DI TUTTO* : EDUCARE ALL'AUTONOMIA

## → Costruire le condizioni del successo

1. Contratti individuali: ognuno sa cosa deve fare
2. Esercizi di perfezionamento facili
3. Esercizi organizzati per competenze  
nei classificatori/scatole/tiretti...
4. Tutti gli strumenti possibili: poster, carnets, manuali ...
5. Schede autocorrettive plastificate disponibili

# Come viene organizzata la classe?

**In 3 gruppi da 8 a 10 alunni ciascuno**

- **Gruppo 1**



- **In A.C.T. con il professore**

- Gruppo 2



- Attività autonome

- Gruppo 3



- Attività autonome

- ***Una necessità : organizzare lo spazio***

# Come organizzare lo spazio?

**Modificare lo spazio in funzione degli obiettivi**

- **Gruppo ACT**



- **Spazio conviviale, gli alunni si vedono**



- **Gruppi in autonomia**



- Contratti individuali: ognuno sa cosa deve fare
- Esercizi per competenze: nei classificatori disponibili
- Strumenti di riferimento
- Schede autocorrettive plastificate

# Comprendere un testo

5 insiemi di competenze :

- Competenze di **decodifica**
  - consapevolezza fonologica, consapevolezza sintattica, identificazione delle parole scritte



# Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- **decodifica**
- Competenze **linguistiche**
  - *La sintassi e il lessico*

# Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- **decodifica**

- **linguistiche**

- **Competenze testuali**

- ***Le prassi discorsive*** (*descrivere, raccontare, spiegare, prescrivere, argomentare, dialogare, giocare con la lingua*)

- ***L'enunciazione,***

- ***La coesione (anafore, connettori spaziali, temporali, logiche, senso locale, etc.)***

# Comprendere un testo

5 insiemi di competenze :

- **decodifica**
- **linguistici**
- **testuali**
- **Competenze referenziali :**
  - *La conoscenza del mondo: tutte le discipline vi concorrono*
  - *La cultura generale*
  - *Ciò che permette **inferenze e interpretazioni***

# Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- **decodifica**
  - **linguistiche**
  - **testuali**
  - **referenziali**
  - **Competenze strategiche :**
    - *La regolazione,*
    - *Il controllo e*
    - *La valutazione da parte del lettore della propria attività di lettura.*
- *L'attività dell'alunno in ACT*

# Comprendere un testo

5 insiemi di competenze:

- 1. decodifica** : *identificazione delle parole scritte*
- 2. linguistiche** : *sintassi e lessico*
- 3. testuali** : *prassi discorsive, enunciazione coesione (anafore, connettori spaziali, temporali, logici, senso local, etc.)*
- 4. referenziali** : *conoscenza del mondo, cultura generale (inférenze, interpretazioni)*
- 5. strategiche** : *regolazione, controllo e valutazione da parte del lettore della propria attività di lettura. → ACT*