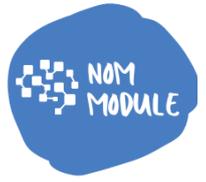




Co-funded by
the European Union

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE – J'avance



Présentation du module

Descriptif : Jigsaw-ACT-Vocabulaire pour les élèves AllophoNes : développer des stratégies de Compréhension et d'Expression

« **J'AVANCE** » est une démarche pédagogique qui vise à **faciliter le travail collaboratif entre élèves**, en incluant les élèves allophones. Le but est de développer des stratégies méthodologiques de compréhension et de production pour tous les élèves d'un groupe-classe, en tenant compte des situations d'allophonie dans le groupe. L'action a été conçue comme une séquence homogène, cohérente et entière, en trois étapes successives.

Mots-clefs : compréhension de textes, lexique, pédagogie collaborative, inclusion, conception universelle des apprentissages

Public(s) visé(s) :

- élèves allophones en inclusion
- classes ordinaires incluant des élèves à besoins éducatifs particuliers



Objectifs pédagogiques :

Savoirs :	<ul style="list-style-type: none">- connaître les spécificités des élèves allophones- savoir comment on apprend une langue- savoir comment on comprend un texte- savoir comment on développe le vocabulaire- cibler une thématique et des documents adaptés à la séquence pédagogique
Savoir-faire :	<ul style="list-style-type: none">- répondre aux besoins spécifiques des élèves allophones- adapter ses pratiques pédagogiques aux élèves allophones (coopération, différenciation, adaptation)- inclure tous les élèves lors d'une séance pédagogique
Savoir-être :	<ul style="list-style-type: none">- faire preuve d'empathie- savoir adopter une posture de médiation- faire preuve de créativité et d'innovation dans la mise en œuvre du travail de groupe au sein de la classe



Préparation de l'activité pour l'enseignant / le formateur

Il s'agit d'une séquence pédagogique combinant **trois temps et trois modalités d'apprentissage différentes** :

- **Le JIGSAW**
 - **L'Atelier de Compréhension de texte (ACT)**
 - **Une séance de structuration lexicale**
-
- **En classe entière**
 - **En groupes incluant les élèves allophones ou à besoins éducatifs particuliers**
 - **Individuellement**



Co-funded by
the European Union

La séquence est menée avec un groupe-classe hétérogène, incluant des élèves allophones.

Organisation temporelle : nombre de séances / durée

- Une séance d'1h30 pour les 2 premières modalités d'apprentissage : JIGSAW et ACT
- Une séance d'environ 1h au moins pour la troisième modalité : séance de structuration lexicale

Équipements et aménagements nécessaires à l'enseignant / au formateur :

- matériel :

- un dictionnaire adapté aux élèves allophones avec imagier (un par groupe)
- tableau blanc et/ ou vidéoprojecteur
- des post-it (facultatif)

- configuration de la salle : tables disposées en îlots.

Documents et supports nécessaires à l'enseignant / au formateur :

- JIGSAW : pour chaque groupe d'élèves, une partie différente du document textuel, ou un document de nature différente traitant d'une même thématique
- ACT : un exemplaire par élève du document dans son intégralité
- Un ordinateur et des écouteurs pour les documents audiovisuels.

Nature des documents :

La nature des supports peut être très diverse, adaptée selon les objectifs pédagogiques de la séquence : des documents textuels, des documents iconographiques, des documents audiovisuels.

Effectifs minimum / maximum :

- Effectif minimum : une dizaine d'élèves
- Effectif maximum : une classe entière selon le nombre d'enseignants/encadrants. Pour une classe entière, constituer des binômes d'élèves
- 5-6 groupes maximum (nombre de groupes d'élèves à ajuster selon le nombre de documents ou d'extraits utilisés dans l'activité Jigsaw)

Variables d'ajustement éventuelles :

Possibilité de mettre en place ce dispositif en début, en milieu ou en fin de séquence pédagogique.

-Contextes d'enseignement possibles :

En classe entière, lors des enseignements ordinaires ; en accompagnement personnalisé.



Savoirs et références utiles à l'enseignant / au formateur

Explication en quelques lignes pour que l'enseignant / le formateur comprenne l'enjeu du module.

J'AVANCE propose un dispositif simple à mettre en œuvre dans le cadre de groupes-classes hétérogènes. Il est basé sur des démarches d'apprentissages favorisant la coopération entre tous les élèves. Il a pour objectif de travailler conjointement les compétences de compréhension et de production.

Références théoriques et/ou pédagogiques à destination de l'enseignant ou du formateur :

- lien vers un espace de formateur : vidéo d'une expérimentation sur le site de référence du projet ALTA <https://altaeurope.eu/index.php/jigsaw-allophone/>

- lien avec autres références : cf fiche-module JIGSAW



Déroulement du scénario

« J'AVANCE » adopte une démarche en trois étapes :

1. Une séance de compréhension collaborative en 2 temps :

a) Un JIGSAW

Les groupes experts

Le document support de la séance de compréhension est scindé en autant de parties que d'élèves en groupes.

Chaque groupe reçoit sa pièce du puzzle qui correspond à une partie du document. **Les experts construisent une compréhension et un résumé commun.**

Les groupes maisons

Les élèves rejoignent d'autres élèves dans les groupes maisons pour reconstituer le document-support dans son intégralité.

Chaque élève du groupe est porteur d'une partie du document/ du puzzle.



b) Un Atelier de Compréhension de Texte (ACT)

Cette étape succédant au JIGSAW permet une confrontation des informations comprises en groupes, afin de réaliser un **travail de compréhension du texte dans sa globalité**.

A partir d'un tableau s'appuyant sur 3 indicateurs « Nous sommes d'accord » / « Nous ne sommes pas d'accord » / « Nous ne savons pas » les élèves reformulent ce qu'ils ont compris de chaque élément du document-support.

Ensuite, ils reprennent tous ensemble le document et vérifient collectivement, en confrontant leurs interprétations étayées par des justifications issues du document-support, chaque information répartie dans le tableau.

A la fin de l'ACT, l'histoire est reconstituée et comprise par tous les élèves.

2. Une séance d'acquisition du lexique sur l'objet d'étude

Cette étape clôturera la séquence. Elle permet le développement du stock lexical des élèves, en particulier les allophones, et sa structuration. Elle se conclut par une mise en production de phrases exploitant le vocabulaire étudié. Celui-ci se rapporte à une thématique (ou bien même un aspect de domaine professionnel) en lien direct avec le travail réalisé antérieurement sur le texte. Le travail sur le vocabulaire se décline ainsi :

Un temps de collecte de mots venant des élèves, augmenté d'un pack de mots proposés par le professeur (en collectif) ;

Un temps de catégorisation autonome ou guidé du corpus, et de définition (en groupes avec inclusion des élèves fragiles ou allophones). Après un moment de mise en commun et d'échange autour des propositions et la validation du professeur, la réalisation d'une trace écrite en tableau de catégories (en fleur de mots, en mur de mots...) ou même en carte mentale, à illustrer ;

Un temps d'usage du vocabulaire en production (en groupe expert ou en individuel).

A la fin du temps lexical, les élèves disposent d'un corpus de noms communs, verbes, adjectifs et mots fonctionnels à apprendre et à réutiliser ensuite pour les mémoriser.



Autres informations utiles à l'enseignant / au formateur

Adaptations possibles (en contexte de formation / en contexte d'enseignement) :

- Cette démarche est adaptable dans toutes les disciplines. Les documents supports de la séquence peuvent être de nature variée (récits, documents explicatifs, documents polymorphes : comprenant, par exemple, des images et du texte.)



Co-funded by
the European Union

- Il peut être intéressant de rendre cette modalité de travail itérative : l'enseignant pourra programmer des modules « J'AVANCE » de manière régulière, afin que les élèves s'en approprient les modalités de travail et développent progressivement des stratégies de compréhension et d'expression.

Points de vigilance :

- **au début de la séquence, le professeur devra présenter de façon explicite les différentes étapes, leurs objectifs et leur articulation.**

- Etayages à prévoir pour les élèves allophones :

Prévoir des binômes stratégiques selon les niveaux et les profils linguistiques des élèves allophones.

Prévoir des parties de documents textuels/iconographiques selon les niveaux linguistiques des élèves allophones

- Le professeur veillera à adopter une progressivité dans la démarche (choix des supports, objectifs lexicaux).

Suggestions de prolongements :

- Passer du travail lexical au travail syntaxique : construire des phrases.

- Production d'écrit en groupes lié à la thématique/ au travail lexical.

Porteurs / Concepteur(s) /Contact :

- Nom de l'organisme : CASNAV académie d'AMIENS/ ASPRILL

- Nom du référent / des concepteurs : Najet AKAAROUR- Anne-Sophie GUNSETT- Fabienne GUYCHARD (CASNAV académie d'Amiens-France) ; Bruno GERMAIN-Christine ROUCHON-Virginie GROEN (ASPRILL)

- Contact : ce.casnav@ac-amiens.fr