

Projet ASPRILL - ALTA

Dispositif « MALO »

Public visé CP - CE1

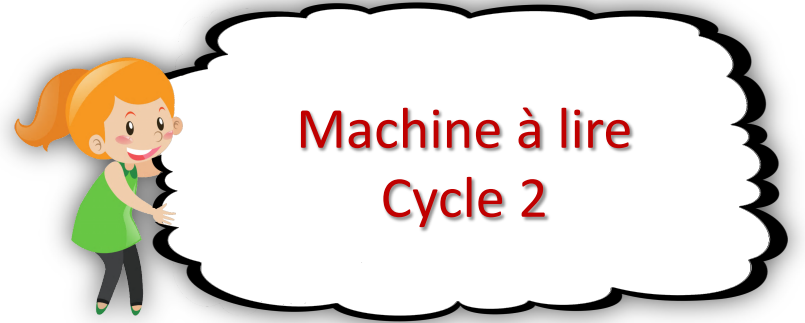
Apprenti lecteur



➤ **Dispositif initial**

Machine à lire cycle 2

Travailler la lecture à voix haute



Lire à voix haute, c'est livrer quelque chose de soi. Certains élèves hésitent devant les autres. La Machine à lire permet à l'élève de se rassurer sur ce qu'il sait faire, augmenter en compétences en lecture à voix haute, prendre de l'assurance avant de livrer sa lecture aux autres.

Mobiliser des compétences



Deux types de
textes :
narratifs ou
explicatifs



Créer son livre audio

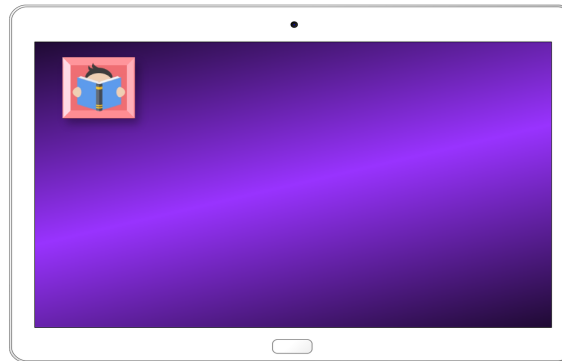
- Permettre à l'élève de créer sa propre histoire en incluant des phrases qu'il a lui-même lu.
- Participer à l'élaboration d'une lecture à voix haute d'un texte.
- Valoriser la lecture à voix haute.



**Machine à lire
Cycle 2**

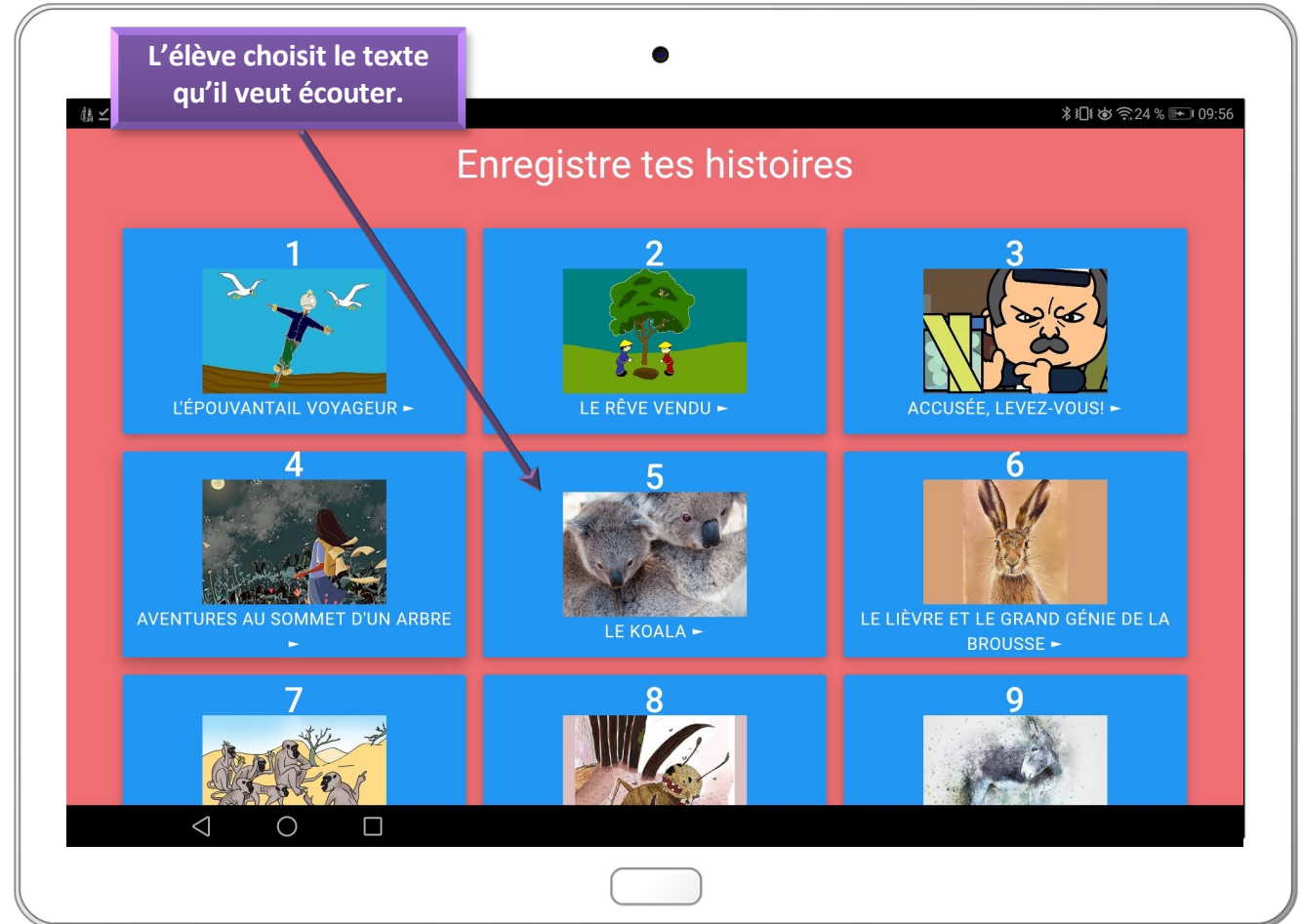
Une application sur tablette

- Manipuler l'outil informatique. Se familiariser avec le numérique
- Utiliser le numérique comme un outil permettant d'augmenter ses performances dans la lecture à voix haute.
- Plus value pédagogique grâce au numérique



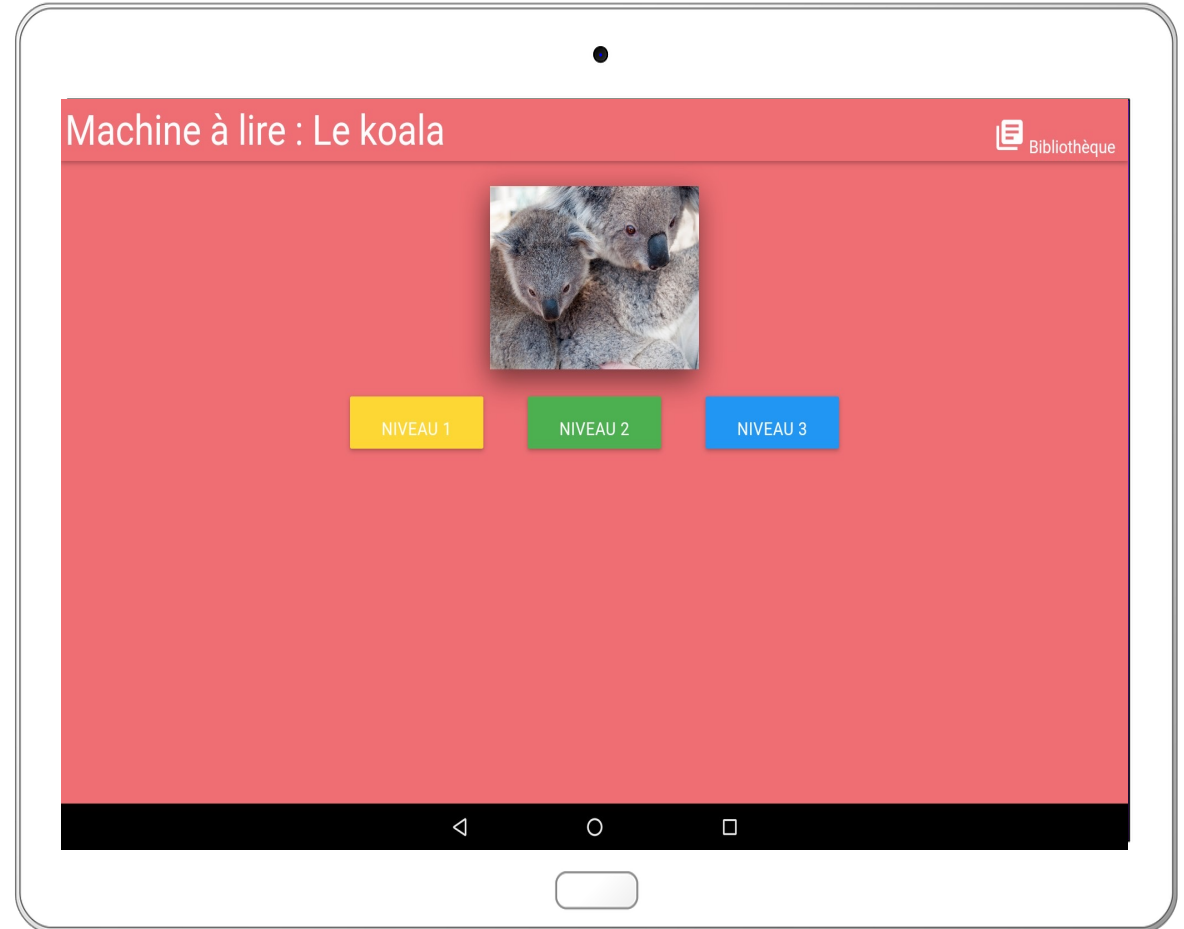
Tablettes « Android » – Téléchargeable sur « Google Play »

Choix du livre



L'élève choisit le niveau de difficulté de départ.

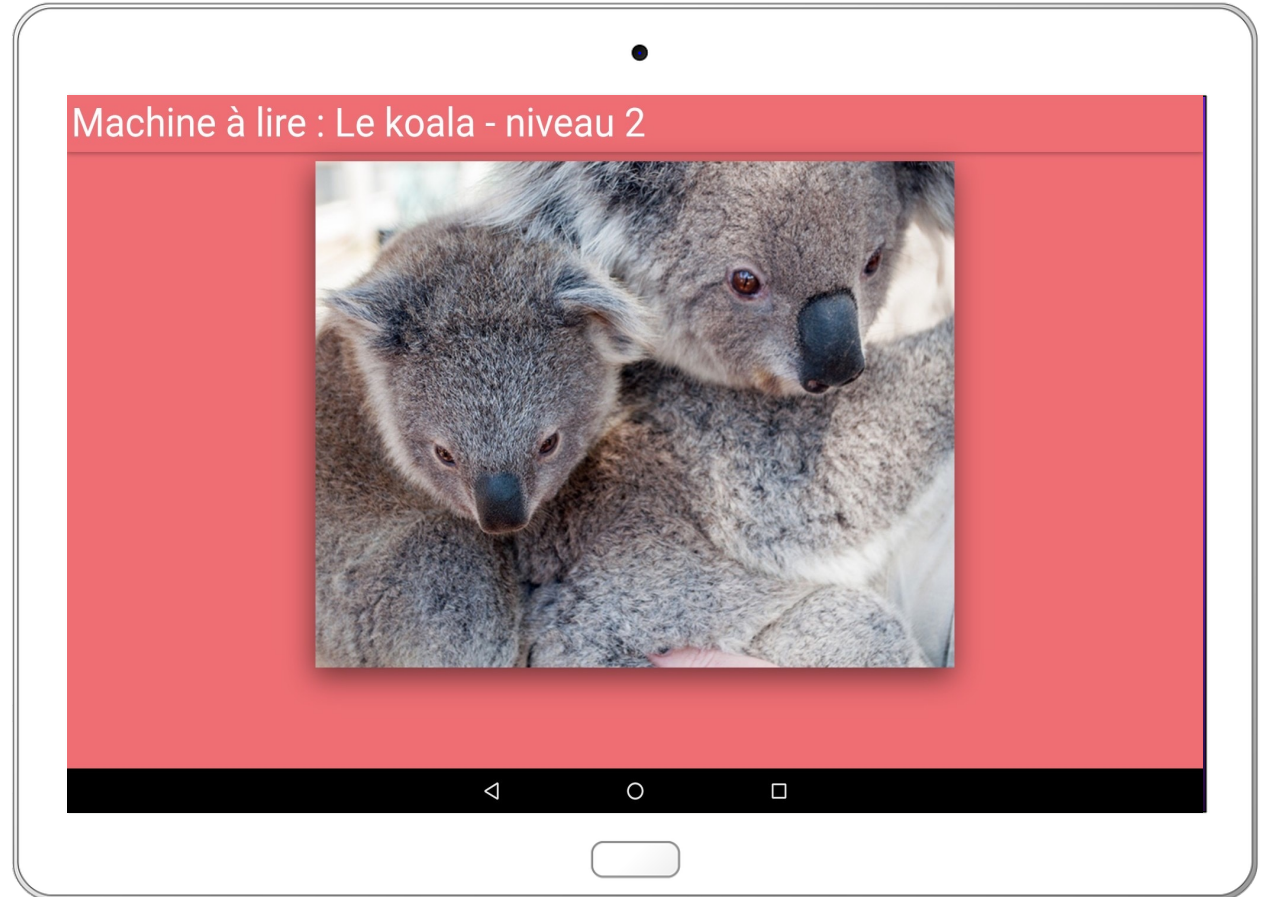
Remarque : ce niveau peut être changé à tout moment.



Capacité de se situer dans les apprentissages – cibler son niveau

Etape 1

L'élève écoute le début de l'histoire avec une image fixe.



A la fin de l'écoute, la page change automatiquement.

Etape 1

L'élève enregistre la phrase.



L'élève osera se confronter à un niveau plus difficile. Il ira vers un niveau plus facile sans dévalorisation.
Il ajustera le travail à effectuer à ses capacités. Il s'approprie sa progression.

Etape 1

L'élève enregistre la phrase.



Gérer sa lecture, avoir un regard critique, s'auto-évaluer, persévérer, soucieux du travail bien fait

Etape 1

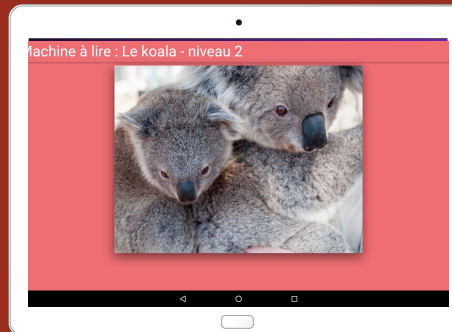
L'élève enregistre la phrase.



Etapes 2 et 3

Elles reprennent le principe de l'étape 1

Ecoute



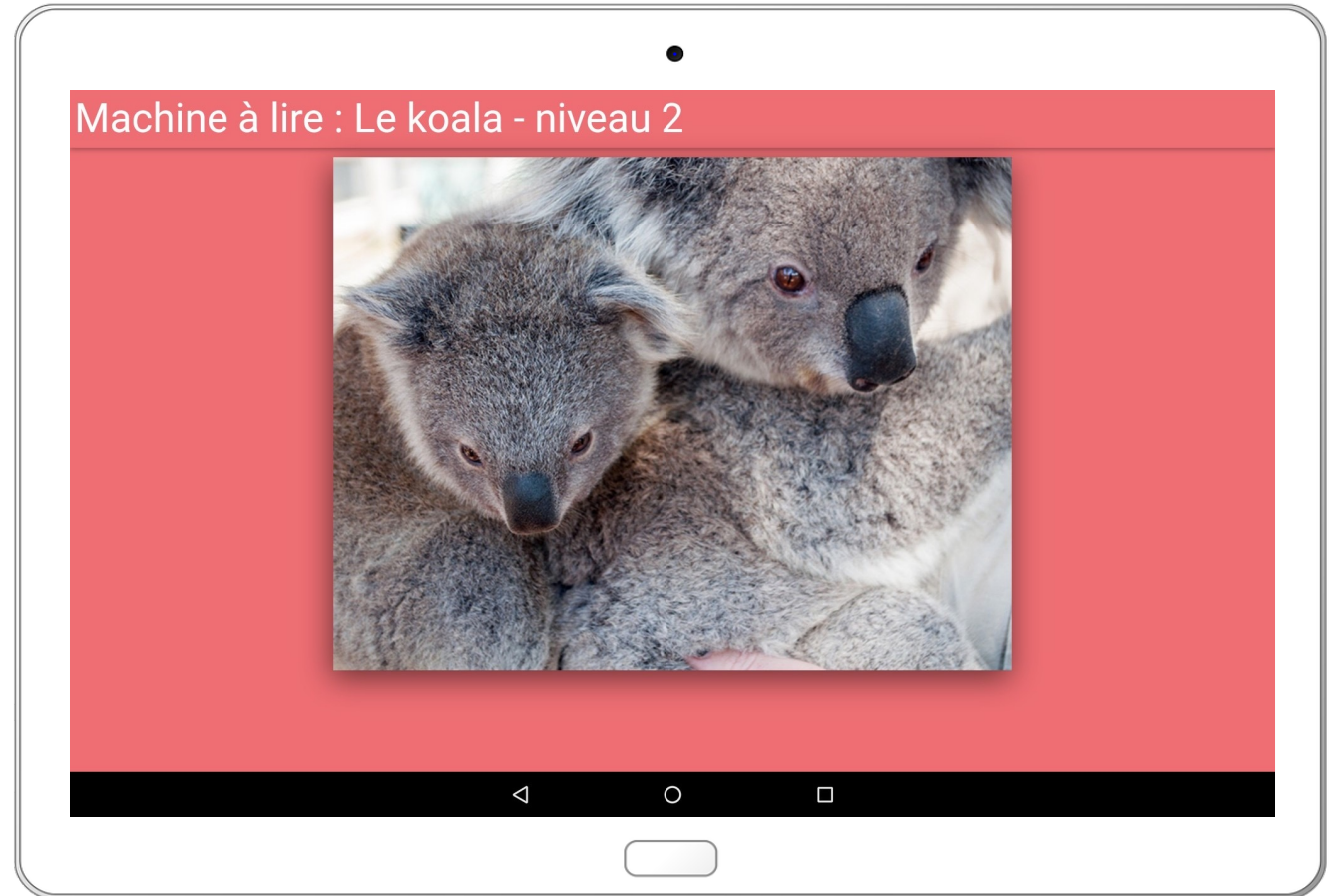
Lecture à haute voix et enregistrement



A la fin de l'étape 3, l'élève a donc enregistré trois phrases.

Etape 4

L'élève écoute la fin de l'histoire.



Mon histoire

Valorisation du travail de l'élève qui aura participé à l'élaboration de l'enregistrement d'une histoire audio.



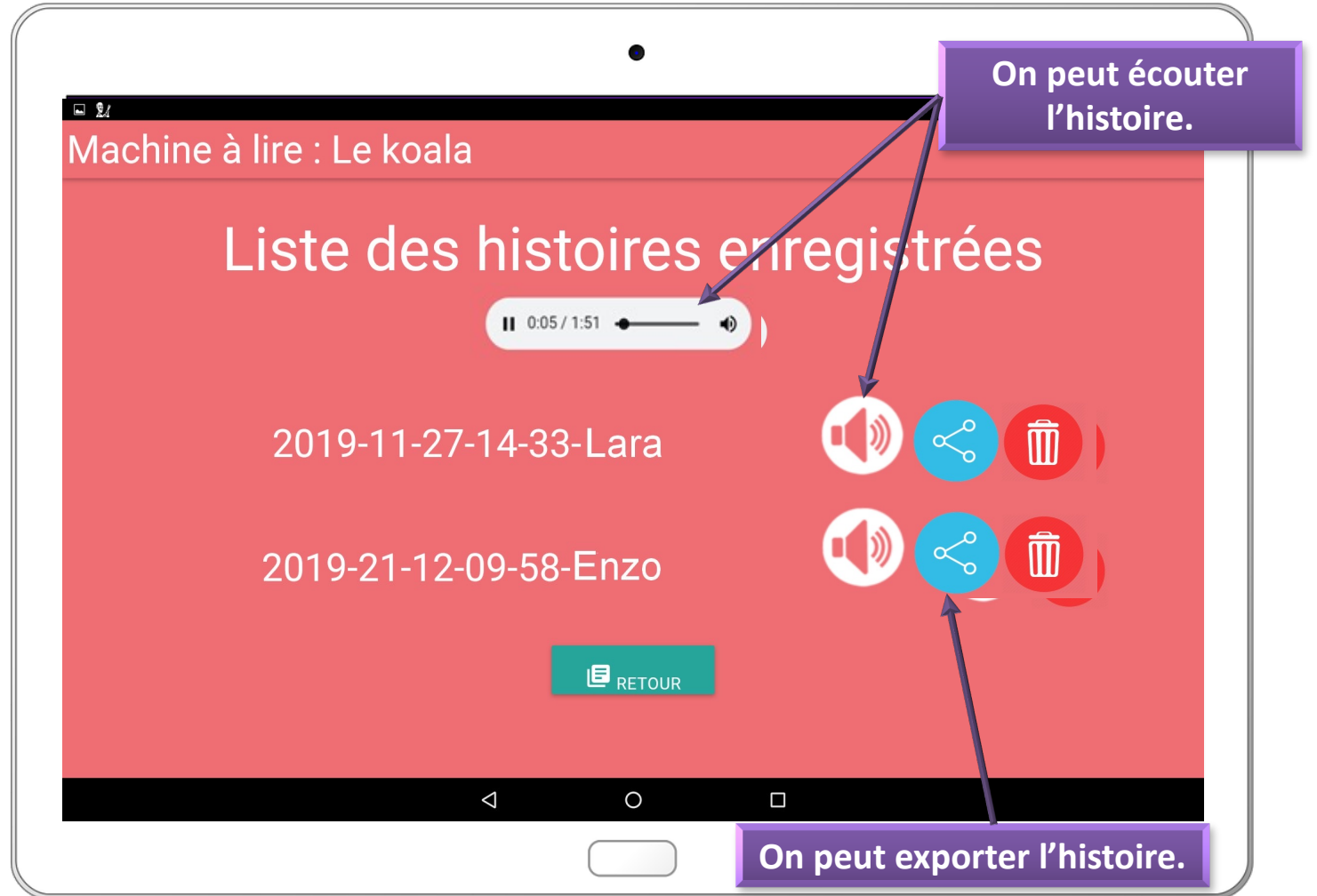
Mon histoire

Conservation d'une trace du travail de l'élève pour voir sa progression.



Mon histoire

Possibilité de partager
l'enregistrement.
Valorisation du travail
de l'élève.
Lien école/famille



➤ MALO

Machine à lire allophones

Présentation

Entrer dans le français par l'alternance d'écoute des langues

L'écoute d'une histoire en français présente des obstacles pour les élèves qui ne maîtrisent pas encore très bien la langue.

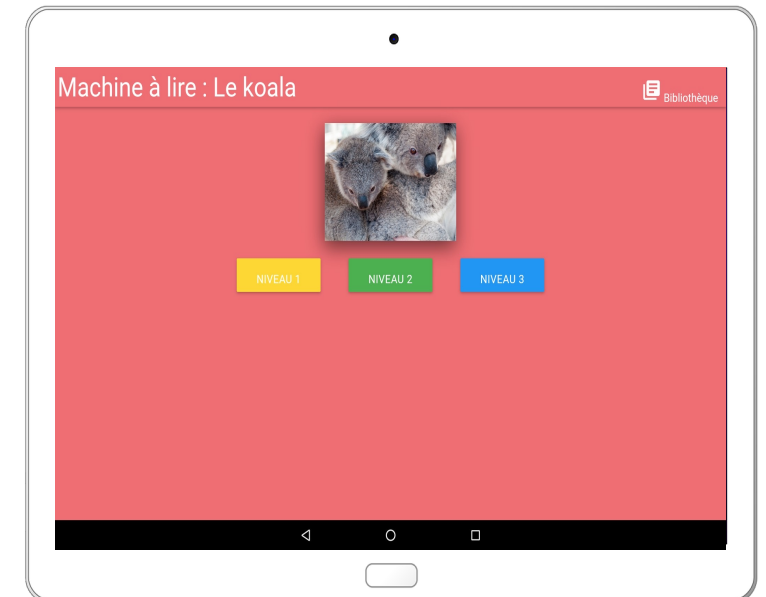
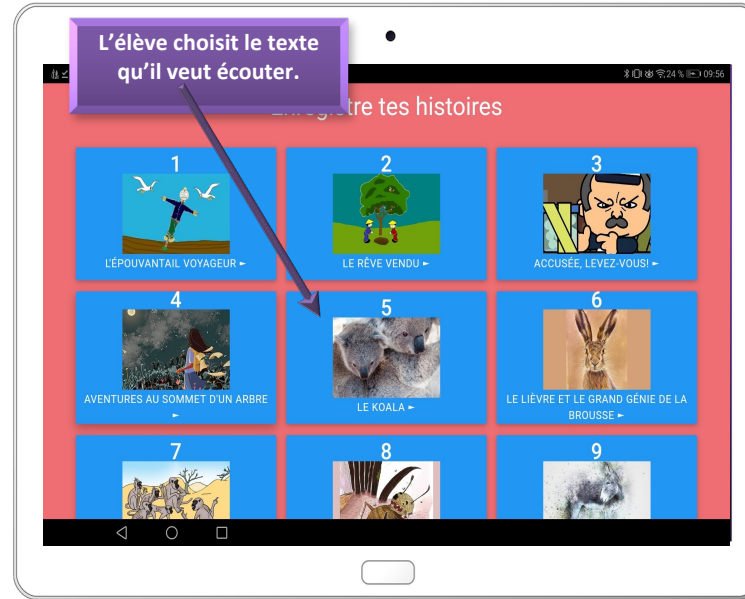
L'alternance d'écoute en français et dans la langue d'origine d'un texte vise à étayer cette écoute pour une meilleure compréhension.

L'élève sera aussi invité à produire des enregistrements de phrases, en français, qui seront insérées dans l'histoire pour une personnalisation de celle-ci. Il pourra s'entraîner à prononcer correctement autant qu'il le souhaitera.

Déroulement

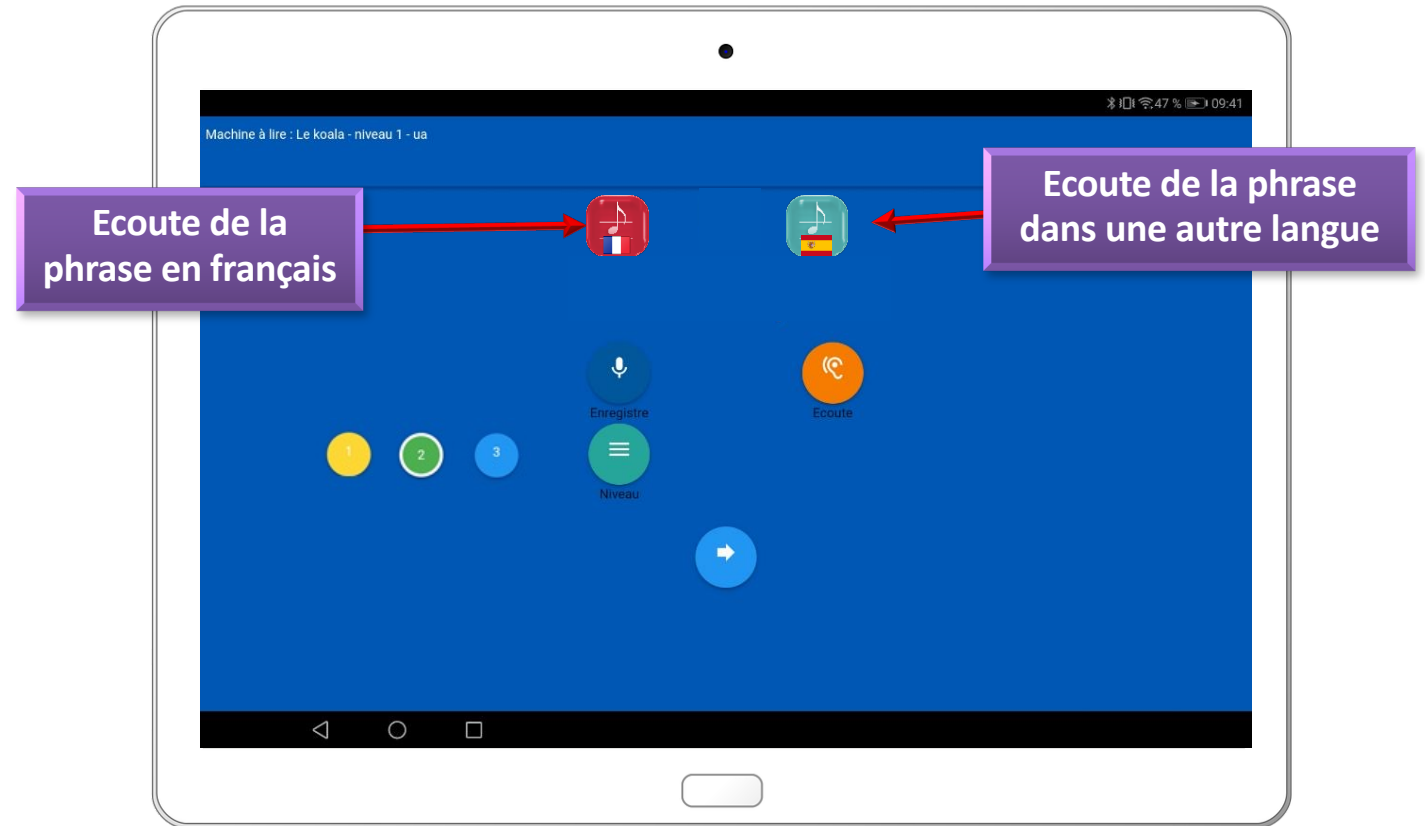
Comme dans la MAL :

- une bibliothèque de textes
- trois niveaux de difficulté
- alternance d'écoute et de production d'oral
- création d'une histoire audio personnalisée



Enregistrement

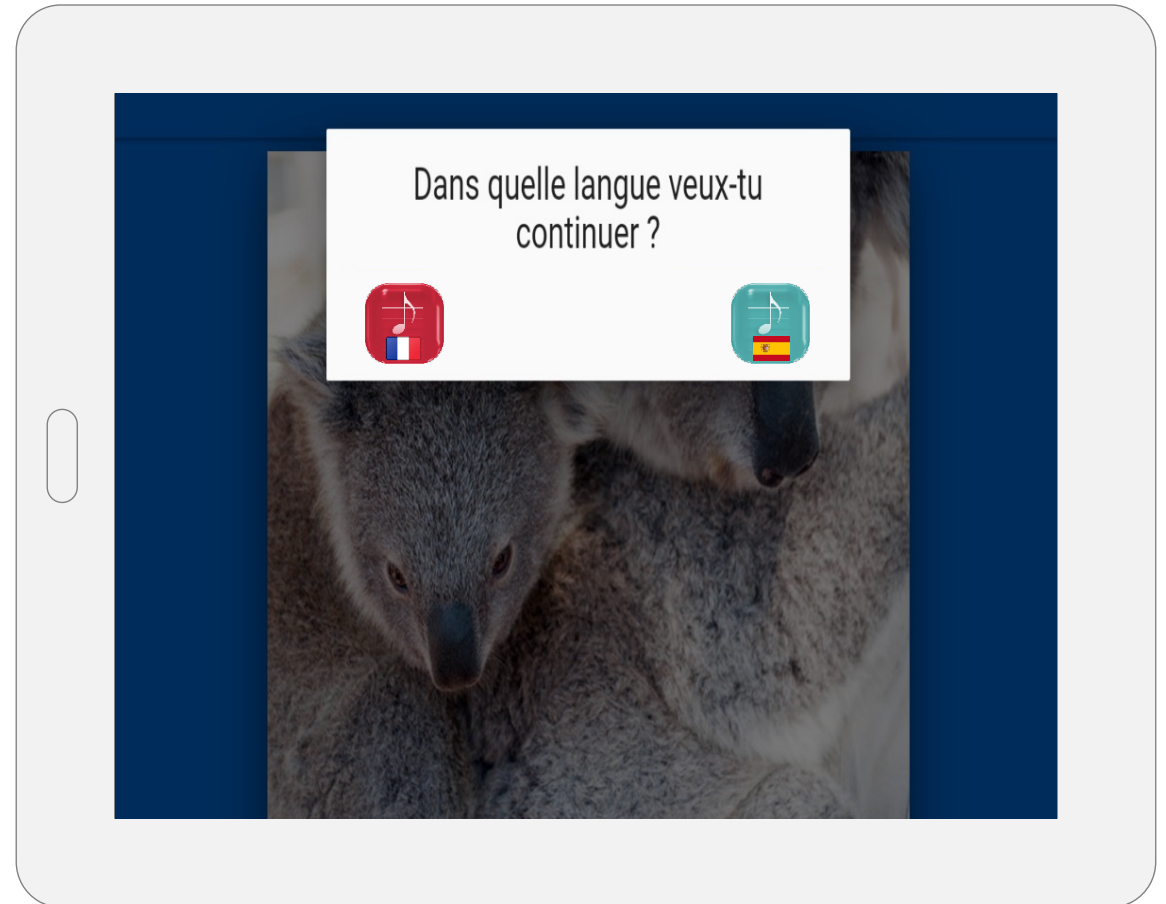
La phrase proposée n'est plus lue mais écoutée dans les deux langues. C'est la phrase en français qui sera enregistrée.



Enregistrement

A plusieurs reprises, l'écoute d'une partie du texte dans la langue d'origine sera proposée mais ensuite cette même partie sera écoutée en français.

Le passage obligé vers le français sera systématique.



➤ **Mise en œuvre d'une séquence**

Déroulement

Séance 1 : Travail sur le vocabulaire, apport d'images

Séance 2 : Atelier de compréhension de texte

Séance 3 : Travail individuel d'écoute et d'enregistrement

Le koala

Le koala ressemble à un nounours tout doux, tout gris, avec le ventre blanc et un gros nez noir. Ce petit animal mesure environ 60 centimètres et pèse jusqu'à 15 kg à l'âge adulte. Il vit caché dans les arbres.

Koala veut dire « celui qui ne boit pas ». En effet, le koala se nourrit de feuilles d'eucalyptus très riches en eau.

A la naissance, le petit koala n'est pas plus gros qu'une cacahuète. Il est aveugle et n'a pas encore de poils.

Il se cache tout de suite dans la poche du ventre de sa mère. Là, il y trouve une mamelle qui lui permet de téter, bien au chaud. Il ne sortira que cinq mois plus tard pour se blottir contre sa mère ou s'accrocher à son dos lorsqu'elle se déplace. Cependant, il retourne souvent dans la poche de sa mère pour téter.

A huit mois, sa mère lui apprend à choisir les feuilles d'eucalyptus pour les manger. A un an, le petit koala sait se débrouiller seul. Il quitte alors sa mère pour chercher un territoire.

Les koalas sautent d'arbre en arbre pour se déplacer. Lorsqu'un arbre est loin d'un autre, le koala descend à terre, surtout la nuit.

Lorsqu'un koala a trouvé un territoire qui lui convient, il dépose son odeur en frottant sa poitrine sur les branches des arbres. Il s'y installe avec sa femelle pour faire ses petits et y dort jusqu'à 22 heures par jour.

Quel gros dormeur !

Séance 1 : Travail sur le vocabulaire, apport d'images.

Dans le texte « Le koala », le vocabulaire à apporter peut être : koala, eucalyptus, territoire, mamelles.

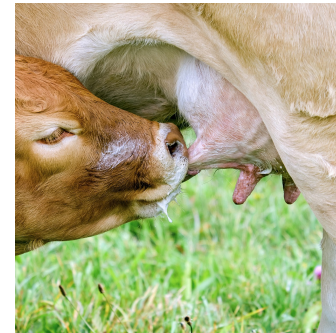
Les images ci-dessous seront montrées aux élèves et affichées jusqu'à la fin du travail sur ce texte (ACT et utilisation de la MALO)



Le koala mange de l'eucalyptus.



Le territoire français.



Les mamelles de la vache.

Séance 2: Ateliers de compréhension de texte

Atelier de compréhension de textes narratifs

Objectifs

- Développer **l'endurance** de lecture en proposant aux élèves un récit plus long, voire une œuvre complète, découpée en plusieurs épisodes.
- Entraîner **la mémorisation** : conserver en tête les éléments significatifs du texte pour les réactiver avant chaque épisode.
- Développer **l'anticipation** : énoncer des hypothèses sur la suite du texte en s'appuyant sur des indices textuels significatifs, justifier ses choix, échanger, valider les hypothèses possibles, repérer les incohérences...
- Confronter les hypothèses retenues par les élèves avec les choix de l'auteur et aborder la question de **l'interprétation** et la place de l'implicite dans un récit.

Atelier de compréhension de textes informatifs

Objectifs

Les enfants sont environnés d'écrits divers. A l'école, notamment au cycle 2, priorité est donnée très souvent aux textes narratifs. Il nous semble important de proposer, dès la GS, des activités de découverte, de classement et de compréhension des autres types d'écrits que les élèves seront amenés à lire au cours de leur scolarité (et dans leurs activités quotidiennes).

Développer de nouvelles stratégies de lecture pour devenir un lecteur polyvalent est l'objectif principal de ces ateliers.

Mise en œuvre de l'atelier de compréhension

1- Présentation du thème et lecture du texte.

L'enseignant présentera le thème du texte puis recueillera les représentations des élèves sur le koala. Lecture du texte par l'enseignant

2- Recueil des représentations.

L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont compris du texte, ce qu'ils en ont retenu.

Il accueille avec bienveillance les différentes propositions ; il les reformule éventuellement.

Il favorise les échanges et entretient le questionnement.

Il note les propositions retenues au tableau, en les distribuant en deux colonnes : « On est d'accord » et « On n'est pas d'accord ».

3- Retour au texte et validation.

L'enseignant reprend le texte et précise : « Je vais relire le texte, et nous allons voir ensemble comment ce texte permet de vérifier si ce que vous avez dit est juste ; et ainsi de vous mettre d'accord. »

L'enseignant relit chaque proposition notée au tableau puis relit le passage du texte susceptible de la confirmer (ou de l'infirmier). Il explicite, avec les élèves, les procédures permettant de valider leurs propositions et d'arbitrer les désaccords.

4- Rappel du texte et métacognition.

Dans un premier temps, l'enseignant demande aux élèves de reformuler les informations principales du texte avec leurs propres mots.

Dans un deuxième temps, l'enseignant interroge les élèves sur le déroulement de la séance :

« Pouvez-vous rappeler les différentes étapes de notre travail d'aujourd'hui ? »

« Comment avez-vous fait pour vous mettre d'accord et savoir si ce qui a été dit est juste ? »

Séance 3 : Travail individuel d'écoute et d'enregistrement

Séance de présentation de l'application.

Une première séance de travail avec la MALO peut être une séance en groupe classe.

L'enseignant montre aux élèves les différentes étapes du travail, à quoi servent les boutons de l'application.

Un enregistrement commun peut être réalisé puis écouté.

Ainsi, les élèves seront autonomes avec l'outil.

Utilisation de la MALO suite à l'ACT.

Les élèves travailleront en autonomie avec la MALO, un par tablette (prévoir des casques audio).

Selon le nombre de tablettes, l'enseignant proposera l'application :

- À tous les élèves en même temps
- À quelques élèves pendant que les autres travailleront avec lui
- Aux élèves lors d'un travail en BCD ...